

RÈGLEMENT

- Le Concours se déroulera à la **salle des Fêtes**, à l'**École de Musique** situées l'une et l'autre **Place Charles de Gaulle**, ainsi qu'à l'**Agora**, 3 rue de la Réserve à **Lempdes** (Puy-de-Dôme), près de Clermont-Ferrand.
- Les candidats devront fournir les pièces suivantes:
 - **1 enveloppe standard affranchie à 20g** (libellée à leur nom et adresse)
 - **Un bulletin d'inscription** dûment rempli.
 - **Un chèque** représentant les droits d'inscription de **20€ en Cycle I**, **25€ en cycle II** et **30€ en cycle III** (non remboursables en cas de désistement), établi au nom du **Trésor Public**.
- Le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives risquent de ne pas être acceptées (dans ce cas, le chèque sera retourné).
- Deux semaines avant le concours, les candidats retenus recevront une convocation écrite leur précisant l'heure et le lieu des épreuves.
- Pour les candidats désirant répéter avec l'accompagnateur officiel, veuillez prendre contact un mois à l'avance avec le secrétariat de l'École de Musique qui vous transmettra les coordonnées des accompagnateurs officiels. (Seul l'accompagnement le jour même est gratuit).**
- Selon le morceau imposé, l'accompagnement « piano » est obligatoire. Le cas échéant, le candidat peut-être accompagné par un pianiste de son choix.
- Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, la présentation de l'oeuvre choisie. **Sa décision est sans appel.**
- Tout candidat qui a déjà obtenu un **premier prix** au Concours National de Musique de Lempdes doit **OBLIGATOIREMENT** se présenter dans un niveau supérieur au précédent.
- Les photocopies des partitions sont interdites.**
- Bulletin à retourner accompagné des droits d'inscription et des enveloppes à : « Concours National de Musique de Lempdes » - Mairie - 1 rue Saint-Verny BP 15 - 63370 Lempdes

RÉCOMPENSES SPÉCIALES OFFERTES PAR NOS PARTENAIRES

- **AUVERGNE PIANOS DOMINIQUE GARDELLE (Riom)** ●
une banquette de luxe
- **MUSIC STORE 63 (Clermont-Ferrand)** ●
une guitare
- **FABRICE PLANCHAT (Clermont-Ferrand)** ●
un archet de violon
- **PATRICK CHARTON (Saint-Etienne)** ●
un étui d'alto
- **L'ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne** est partenaire ●
du 38^{ème} Concours National de Lempdes
- **PRIX DE LA VILLE DE LEMPDES** ●
- **PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL** ●
- **PRIX DE CLERMONT AUVERGNE METROPOLE** ●
- **PRIX DANIELLE PATAT (Fondatrice du concours)** ●

BONS D'ACHATS OFFERTS PAR LES MAISONS D'ÉDITIONS

- **LEMOINE, COMBRE, LAFITAN** ●

5 prix peuvent être décernés dans chaque niveau
AUCUN DIPLÔME OU RÉCOMPENSE NE SERA ENVOYÉ

38^{ème} Concours National de Musique 2023

Samedi 25 mars
guitare, alto
violoncelle

Dimanche 26 mars
violon, piano

**Date limite
d'inscription**
28 février 2023

Document téléchargeable sur www.ville-lempdes.fr



ORCHESTRE
NATIONAL
D'Auvergne
CLERMONT-FERRAND

AUVERGNE PIANOS
Clermont-Ferrand

Luthier
Fabrice Planchat
Clermont-Ferrand

patrick charton

PUY-DE-DÔME
MON DÉPARTEMENT

clermont
auvergne
métropole

Ville de
LEMPDES

MORCEAUX IMPOSÉS

38^{ÈME} CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE 2023

	Année	Titres	Auteurs	Editeurs
ALTO	C1	2e	UN BEAU MARIAGE	C.H. JOUBERT R. MARTIN
		3e	FIRST RECITAL Série for Viola n°3 SKATER'S WALTZ et n°9 SOARING	D. COURT J. CURNOW CURNOW MUSIC
		4e	PETITE SONATE DANS LE STYLE ANCIEN PRELUDE et COURANTE (uniquement 1ère reprise)	L. CHOISY COMBRE C06476
	C2	1e	CONCERTINETTO n°6	R. ROCHE P. DOURY COMBRE
		2e	6 SOLOS PROGRESSIFS en ré mineur op. 62 Transcription Alto et Piano	H. LEONARD G. BILLAUDOT G7646B
		3e	SONATA G Minor Viola and Piano (sans les reprises)	H. ECCLES PETERS EP 4326
	Fin de cycle	CONCERTINO ENDOMMAGEUR	C.H. JOUBERT P. LAFITAN PLO202	
	C3	FE	CONCERTO EN Ré pour Alto 1er mouvement Allegro et SUITE Alto n°1 op.131 1er mouvement molto sostenuto	HOFFMEISTER REGER HENLE VERLAG PETERS
		S	1er mouvement CONCERTO ANDANTE COMODO et SONATA n°2 - SUCO3 4ème mouvement (sans les reprises)	W. WALTON J.S. BACH OXFORD UNIVERSITY PRESS
VIOLONCELLE	C1	2e	RHINO FEROCÉ	C.H. JOUBERT P. LAFITAN PLO203
		3e	BERCEUSE RUSSE	C. MARTY-LEJON P. LAFITAN PL2207
		4e	CONCERTO EN DO M Allegro du 1er mouvement de VIVALDI	VIVALDI EDITO MUSICA BUDAPEST
	C2	1e	PREMIER CONCERTINO EN Mi mineur 1er mouvement	ROMBERG DELRIEU
		2e	Final du concertino en Fa Majeur de BREVAL	BREVAL L.R. FEUILLARD
		3e	LE CYGNE extrait du Carnaval des Animaux	C. SAINT-SAËNS FABER
	Fin de cycle	NOCTURNE EN Ré mineur	TSCHAÏKOWSKY SIMROCK	
	C3	FE	HUNGARIAN RHAPSODY et PRELUDE au choix entre 2, 3 et 4	D. POPPER J.S. BACH IMC au choix
		S	CONCERTO EN Si mineur 1er mouvement en entier dès le début du violoncelle (sans les 4 min d'intro)	DVORAK BARENREITER
GUITARE	C1	2e	IL EST MIDI (2) extrait de Visages de l'enfance et PREMIERE REVERIE (3)	Y. DEMILLAC H. LEMOINE
		3e	L'ÉLÉPHANT extrait de Musicanimales	P. BRUN H. LEMOINE
		4e	MODESTE MAMBO n°10 extrait de Medley n°2	T. TISSERAND LES PRODUCTIONS D'OZ
	C2	1e	RAG BANCAL extrait de Autour du Jazz	T. TISSERAND H. LEMOINE
		2e	TANGO CHORO (22) extrait de c'est ainsi	T. IWAGAMI VAN DE VELDE
		3e	CHÂTEAU DE SABLE extrait de trois pièces	P. LERICH M. ESCHIG
	Fin de cycle	DANZA CARACTERISTICA	L. BROUWER SCHOTT	
	C3	FE	USHER - VALSE	N. KOSHKIN MARGAUX EM 1026
		S	VALSE DES ANGES et 1 pièce au choix durée environ 4 mn	R. DYENS H. LEMOINE

	Année	Titres	Auteurs	Editeurs
VIOLON	C1	2e	NOTRE AMI PIERROT	P. PROUST COMBRE C06442
		3e	LES SECRETS DE TCHOURI	P. CHARTON P. SAINT-LEGER P. LAFITAN PL3166
		4e	LA MERE MICHEL, CONCERTO	CH. JOUBERT P. LAFITAN PL3390
	C2	1e	N°5 - 3e mouvement CONCERTO EN LA mineur (SUZUKI VIOLON SCHOOL Vol.4)	VIVALDI SUZUKI METHOD INTERNATIONAL
		2e	SOLO A en mi mineur op.62 6 SOLOS PROGRESSIFS	H. LEONARD G. BILLAUDOT G7594B
		3e	8e CONCERTO «1er solo de concertos classiques»1	RODE / G. CATHERINE LEDUC AL 17950
	Fin de cycle	N° 19 CONCERTO « 1er solos de Concertos classiques»	KREUTZER / G. CATHERINE LEDUC	
	C3	FE	1er mouvement CONCERTO EN MI mineur (jusqu'à la fin des doubles croches après la cadence mesure 351)	MENDELSSOHN Au choix
		S	TZIGANE et SARABANDE extrait de la PARTITA N°1 sans la 2e reprise	RAVEL BACH Au choix

	Année	Titres	Auteurs	Editeurs
PIANO	C1	2e	CHANSON FRANCAISE et SON RENVERSEMENT extrait des Etudes préparatoires à la polyphonie 1er recueil	ABSIL LEMOINE 23979 ou 24589 1er recueil Musique en Liberté
		3e	LA POUPEE MECANIQUE extrait du Cahier d'enfants pour piano op. 69	CHOSTAKOVITCH AU CHOIX
		4e	PRELUDE EN FA Maj. BWV 927 et ST GYLDAS DE RHUYS extrait du cœur enfantin et subtil	BACH PINCHARD AU CHOIX CHANT DU MONDE PN2119
	C2	1e	SCHMITTLIEDCHEN extrait de l'Album für die Jugend op.68 et SERTANEJA ext. des Mélodies Populaires d'Amérique Latine vol.1	SCHUMANN RIVOAL & KOBIKI AU CHOIX LEMOINE 28106
		2e	PRELUDE n°10 extrait des 24 préludes op.81 (Do # mineur) et PRINCESSE LOINTAINE extrait des pièces enfantines 1er degré	HELLER SANCAN AU CHOIX DURAND DF 13489
		3e	BAGATELLE Op. 119 n°1 et BAGATELLE Op.53 n°1	BEETHOVEN LIADOV AU CHOIX
	Fin de cycle	RONDO DE LA SONATINE VIENNOISE n°2 (La Majeur) et VALSE A LA CHOPIN Op.6 n°5	MOZART MERIKANTO AU CHOIX ZEN-ON (ZE161650)	
	C3	FE	MAKING HAY op.102 n°7 et 1 ou 2 œuvre(s) Baroque, Classique et/ou tirée de l'op.102 de PALMGREN	PALMGREN AU CHOIX ZEN-ON (ZE161622) AU CHOIX
		S	DANCE-ETUDE et ŒUVRE(s) Baroque ou Classique au choix	MARTINU AU CHOIX BOOSEY & HAWKES BH100542 AU CHOIX

Pour FE et S durée totale du programme : 10 MINUTES MAXIMUM
 * Pour les œuvres au choix, prévoir des photocopies pour le jury

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom: Prénom:
 Date de naissance: F M
 Adresse complète:
 Téléphone: Email:

Désirez-vous bénéficier de l'accompagnateur officiel * OUI NON
 (si oui, prendre contact un mois avant le concours avec l'Ecole de Musique)

INSTRUMENT:

NIVEAU dans lequel vous vous présentez*:

C1 - 2 ^{ème} année <input type="radio"/> - 3 ^{ème} année <input type="radio"/> - 4 ^{ème} année <input type="radio"/>	CII - 1 ^{ère} année <input type="radio"/> - 2 ^{ème} année <input type="radio"/> - 3 ^{ème} année <input type="radio"/> Fin de CII <input type="radio"/>	CIII FE <input type="radio"/> CIII SUP <input type="radio"/>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Nom et adresse de votre établissement musical:
 (Renseignement non communiqué au jury)

Avez-vous déjà participé au Concours National de Musique de Lempdes*? OUI NON
 Si oui, dans quel niveau:

Quel prix avez-vous obtenu? : 1er 2e 3e 4e 5e

Je soussigné(e),
 atteste sur l'honneur, l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.
 à le
 Signature,

Droit à l'image.
 Je soussigné(e) : autorise la Mairie de Lempdes à utiliser et diffuser à titre gratuit des photographies me représentant, ou représentant mon enfant mineur, réalisées les 25 et 26 mars 2023 à Lempdes dans le cadre du Concours National de Musique, ainsi qu'à exploiter ces clichés, en partie ou en totalité, à des fins de promotion de l'événement. Les photographies susmentionnées sont susceptibles d'être reproduites sur les supports suivants : Publication dans le bulletin municipal, diffusion sur le site web de la commune.
 Fait à le
 Signature (des parents pour un mineur) :

* Cochez la case correspondante

Samedi 25 mars

Dimanche 26 mars