

Le pessimisme est d'humeur...

l'optimisme est de Volonté

2022/23 *la 2^e Deuche*

Espace culturel de Lempdes
Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes

saison 17



Sommaire



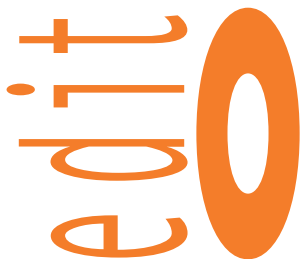
Saurez-vous nous trouver, cachées dans les photos des spectacles ?

3/4	• Editos	66	• Mentions obligatoires
5	• La 2Deuche Présentation	67	• Le Groupe des 20 / Le Fusible / Mécénat
6/59	• Les Spectacles	68/69	• La 2Deuche fonctionnement
60	• Courts Métrages	70	• Nos Partenaires
61	• Projections - conférences	71	• Tarifs (<i>Détachable</i>)
62/63	• OCL / OHL	72	• Bulletin d'abonnement (<i>Détachable</i>)
64	• Résidences	73	• Récap' des Spectacles
65	• Ateliers / Action culturelle	74	• Mes Notes



Rejoignez-nous sur le
Facebook de la 2Deuche

Directeur de la Publication : **Henri Gisselbrecht** - Adjointe à la culture : **Danielle Misic** - Direction / Programmation : **Franz Richard-Pargue** -
Création visuel de couverture & mise en page : **Anne-Gwénaëlle Delahaye** - Impression : **Imprimerie Colorteam** 04 73 90 29 17 - **La 2Deuche**
- **Espace culturel** - Rue Alexandre Vialatte - 63370 Lempdes / 04 73 83 74 78 - Saison 17 / 2022 - 2023 / 26^{ème} saison culturelle de Lempdes Licence
n° 1 : PLATESV-R-2020-003321 Licence n° 2 : PLATESV-R-2020-003322 Licence n° 3 : PLATESV-R-2020-003323



Vous venez prendre connaissance de ce programme et la première lecture qui s'offre à vous sur la couverture est une pensée d'un de nos grands philosophes, journaliste et professeur : Alain (Emile-Auguste Chartier 1868-1951).

Pourquoi me direz-vous ?

Je crois réellement qu'aujourd'hui, si nous voulons vivre « le mieux possible » ou « le moins mal possible » il nous faut voir devant nous avec optimisme. Après la période COVID, qui hélas n'est pas terminée, après les 2 années sacrifiées pour le spectacle vivant entre autres, venez vite à la 2Deuche retrouver ce spectacle vivant. Nous vous assurerons une bonne dose de bonheur et

d'émotions, mais pas que ...

Vous ressortirez de cette parenthèse « récréative » plus détendus, plus heureux, plus capables de faire face aux ennuis de votre quotidien...

Plus que jamais, dans la période d'incertitude que nous vivons, venez rire, vous émouvoir, vous évader, frissonner, admirer, réfléchir, et vous faire plaisir ...

Je remercie tout d'abord toute l'équipe de l'établissement, les membres de l'association « Les At'tractions de la 2Deuche » fidèles aides de la 2Deuche, sans oublier tous nos partenaires : institutionnels, culturels, commerciaux, sponsors... Tous, à leur niveau, contribuent et contribueront à faire évoluer notre salle et vivre notre belle saison.

Nous vous attendons toujours aussi nombreux afin que notre espace culturel : La 2Deuche, poursuive son ascension ...

« Il est toujours difficile d'être heureux ; c'est un combat contre beaucoup d'événements et contre beaucoup d'hommes ... il y a sans doute des événements insurmontables et des malheurs très forts ... mais le devoir le plus clair est de ne point se dire vaincu avant d'avoir lutté de toutes ses forces ». Alain

Danielle Mistic
Adjointe à la culture de la ville de Lempdes



En Auvergne-Rhône-Alpes, la transmission de la culture est une priorité de l'action régionale. Nous sommes les héritiers d'un patrimoine artistique extraordinaire qu'il nous faut préserver et promouvoir. C'est le sens du soutien que nous apportons aux acteurs et lieux culturels de notre région qui réalisent un travail ô combien essentiel pour la vitalité de nos territoires.

A la Région, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre. C'est l'objectif du label Scènes Régionales que nous avons créé qui nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion de la culture auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En proposant une programmation pluridisciplinaire de qualité, en favorisant l'expression de nos artistes locaux et en déployant des actions d'éducation artistique auprès de nos jeunes, la 2Deuche de Lempdes s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté pour nous de la soutenir.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



LA 2DEUCHE PRÉSENTATION

La **2Deuche**, espace culturel de la ville de Lempdes, a ouvert ses portes en 2006. Depuis 16 ans, elle propose au public, toujours plus nombreux et fidèle, **une programmation pluridisciplinaire de qualité.**

« La 2Deuche » a été baptisée en hommage au concepteur de la célèbre voiture : **Pierre Boulanger**, passionné d'aviation et d'automobile. Il habitait à Lempdes, dans le bâtiment qui aujourd'hui abrite la mairie et avait travaillé chez **Michelin** avant de devenir **PDG de Citroën** en 1937. La petite histoire veut qu'il ait eu **l'idée** de cette **TPV** (Très Petite Voiture) en se promenant **sur le marché de Lempdes.**

Voici un **extrait du cahier des charges** envoyé au directeur de bureau d'étude de Citroën: *Faites*

*étudier par vos services une voiture pouvant transporter deux cultivateurs en sabots, cinquante kilos de pommes de terre ou un tonnelet, à une vitesse de 63 km/heure, pour une consommation de 3 litres aux cent kilomètres. La voiture pourra passer dans les plus mauvais chemins. **La célèbre 2CV était née. La 2Deuche perpétue ce souvenir.***

Cet espace comprend :

- La salle **Jean-Ferrat**, salle en gradins (fauteuils fixes) de 300 places avec une scène de 12 mètres d'ouverture (14 m, mur à mur) et 10 m de profondeur, 4 loges artistes.
- La salle **Alexandre-Vialatte**, espace polyvalent de 600 m², un hall d'accueil avec billetterie et bar, des bureaux et une salle de réunion.

L'association « Les A'tractions de la 2Deuche »

Chargée de l'animation de l'**espace Accueil** de la 2Deuche **avant et après les spectacles**, l'association les A'tractions de la 2Deuche propose également plusieurs fois dans l'année des « **Plateaux Deuchansons** » dans différents lieux de Lempdes et sa périphérie. Si la médiathèque Jacques Prévert de Lempdes, le Hall de la 2Deuche, etc..., peuvent accueillir ces plateaux, ce Festival itinérant peut aussi **passer chez vous !** À l'instar des « Chant'appart », il vous suffira d'offrir votre salon, votre sourire et votre motivation pour accueillir artistes et spectateurs à domicile.



L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR

Ven **30/09**
20H30

THÉÂTRE

Un spectacle pour évoquer la rencontre avec le public, c'est audacieux ! Et c'est peut-être même judicieux pour démarrer une saison... Qu'est-ce qui vous lie, vous les spectateurs aux artistes, à leurs propositions, quelle est votre motivation ? À l'interrogation posée pour savoir si le spectateur effectue « un travail », Pierre Notte répond : « Quels efforts il a à faire, c'est ce qui m'intéresse : imaginer, réécrire, refaire l'histoire et le monde... Pourquoi il

tient, pourquoi il revient, qu'attend-il ? Quel est son projet, au fond, au spectateur ? Et au prix de tant d'efforts, qu'est-il en droit d'exiger de la représentation, des acteurs ? »

L'auteur raconte son expérience, ses ratages, ses aspirations, ses considérations autour des métiers du spectacle vivant, autour de l'état et de l'effort d'être spectateur. Et c'est très drôle !!! Un petit bonheur de spectateur plus qu'un effort en somme...

« Cette ode au jeu, à l'écriture, au public, au temps présent qui se partage à plusieurs, est ardente, émouvante, intelligente, drôle. Courez-y. Et voyez comme le théâtre, ça se vit en riant, en pleurant et même en dormant. Quel souffle d'air pur que cette représentation ! » TTT Télérama

Spectacle nommé aux
Molières 2020 pour la
catégorie « Seul En Scène »

Auteur : Pierre Notte - Interprétation et mise en scène : Pierre Notte - Regard extérieur : Flore Lefebvre des Noëttes - Conception lumières : Eric Schoenztter



PAULINE CROZE

Chez Pauline Croze il y a un art consommé des mots ciselés et des mélodies élégantes. Son parcours, riche de 6 albums, n'a de cesse de questionner l'intime pour en délivrer la quintessence avec pour constante la grâce et la subtilité qui continuent d'habiller sa voix.

Sorti en octobre 2021, son dernier opus *Après les heures grises*, affiche le calme et le soulagement propres aux artistes qui ont suivi l'audace de leur intuition pour mieux

s'attaquer avec distance et ironie aux tremblements du monde contemporain. Accompagnée par la fine fleur de la nouvelle scène française, elle délivre un regard affranchi sur son époque tout en conservant la délicatesse de ses voyages intérieurs.

En substance c'est l'assurance d'un concert chaleureux et réconfortant... après les heures grises.

Jeu **13/10**
20H30

CHANSON

*« Pauline Croze est plus qu'installée dans le paysage de la chanson française. Elle en est le soleil du matin. Sensible et sensée, elle questionne subtilement l'intime pour mieux répondre aux grands questionnements du moment. Gardienne d'un univers poétique, l'auteure de T'es beau ou M'en voulez-vous ? reste une artiste soucieuse de la musique qu'elle étire au fil de douces mélodies... Même si dans son dernier album, sa grâce naturelle vient se heurter, pour le meilleur, à des énergies plus urbaines. »
La Montagne*

Chant, guitare : Pauline Croze - Clavier, chœurs : Quentin Rochas - Batterie, chœurs : Arnaud Laprêt

Tarif normal : 17 € / 15 € - Tarif abonné : 15 € / 13 €



BELFOUR |

Mer **19/10**
18H30

ROCK FRANÇAIS

Une tension émouvante qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la poésie et le rock'n'roll avec la même exigence. **C'est beau et puissant**, intelligent et touchant. La subtile musicalité de Lucie Mena et Michael Sacchetti a déjà conquis bon nombre d'artistes hors pair comme Pascal Humbert

ex Détroit-16Horsepower avec lequel ils ont collaboré pour leur premier EP.

Entre poésie captivante et énergie viscérale, leurs chansons sont autant d'histoires racontées avec **ferveur, émotion et sensibilité**.

Scène du Mercredi



elGedj

Cie Tenseï

L'histoire d'un long voyage débuté en Égypte dans les années 50... Celle de Ruben qui quitte le Caire pour finir presque involontairement en France parce que c'est là qu'il finit par se sentir chez lui.

À partir des témoignages enregistrés de son grand-père sur plus d'une dizaine d'années, Rafaël Smadja nous conte en geste cette vie à travers pensées et souvenirs.

Sur le plateau, **le danseur témoigne du mouvement des êtres par le corps et la**

musique, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent.

Entre les sonorités du oud, du klezmer, de la musique électronique et percussive, le périple s'enrichit d'une **danse hip-hop décomplexée et délicate**.

El Ged(j)i, est tout à la fois une **ode au mouvement**, une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.

Chorégraphe et interprétation : **Rafaël Smadja** - Création musicale live et arrangements : **Charles Amblard** - Création lumière : **Stéphane Avenas** - Créations costumes : **Mélie Gauthier** - Regards sur le mouvement : **Cédric Gagneur et Branca Scheidegger** - Regard sur la dramaturgie : **Jann Gallois**

Mer **9/11**
18H30

DANSE HIP-HOP

*La Scène du Mercredi
en partenariat
avec le Festival Les
Trans'Urbaines.*



Entrée et placement libres dans la limite des places disponibles.
Réservation 04 73 83 74 78



Ven **18/11**
20H30

THÉÂTRE MUSICAL

J'ai des doutes

François Morel

Molière 2019 du
meilleur comédien du
Théâtre public

Accompagné au piano, **François Morel** reprend les sketches de **Devos**, dont certains sont si célèbres qu'aux premières paroles, on se délecte déjà !

Un spectacle musical en hommage à ce maître à repenser le monde, à son œuvre consacrée à enrayner la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien.

« *Raymond Devos, Mesdames et Messieurs, est un miracle qui est apparu, singulier, sur la scène du music-hall français. Il ne ressemblait à personne. Personne, plus jamais, ne lui ressemblera. C'est comme ça. Il faut se faire une raison. Même si on*

n'est pas obligé... de se faire une raison. Ceux qui l'ont vu s'en souviennent : Raymond Devos fut un phénomène rare. Comme les arcs-en-ciel de feu circulaire, comme les colonnes de lumière, comme les vents d'incendie, comme les nuages lenticulaires, il a surgi, miraculeux et mystérieux, derrière un rideau rouge qui s'ouvrait sur l'imaginaire. On n'avait jamais vu ça ! Et, devant cet homme en apesanteur, on avait le souffle coupé. »

François Morel

Il n'y a donc aucun doute, ce sera une soirée des plus réjouissantes !

Un spectacle de **François Morel** - Textes : **Raymond Devos** - Interprétation : **François Morel, Antoine Sahler** - Musique : **Antoine Sahler** - Assistant à la mise en scène : **Romain Lemire**

Tarif normal : 31 € / 29 € - Tarif abonné : 29 € / 27 €



BEN (l'Oncle Soul) |

Jeu **24/11**
20H30

SONO MONDIALE

Avec un groove en béton armé, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben. tout court, et non plus le personnage qu'il s'était créé à ses débuts. « Après avoir tissé une relation très forte avec mon public, j'ai pensé qu'on pouvait enfin se tutoyer, passer à quelque chose de plus direct », explique-t-il. Ben, le diminutif de toujours. Simple, évident... et sans les échos nostalgiques d'un oncle, aussi soul soit-il ! »

Bonne nouvelle, ce changement n'est pas que patronymique, il est également sonore. Avec Addicted to You, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là. Un disque qui reflète les grandes amours musicales de l'adolescence de Ben, de Method Man à Lauryn Hill en passant par le Wu Tang Clan, le jazz de Robert Glasper ainsi que le R'n'B des années 90 : Usher, TLC, Maxwell, Aaliyah...

Chant : Ben - Guitariste : Christophe Lardeau - Bassiste : Olivier Carole - Batteur : Stanislas Augris - Clavieriste : Damien Cornelis





Cie 32 Novembre

Les illusionnistes de la Cie 32 Novembre nous embarquent dans un spectacle bluffant, loin des archétypes de la magie. Ici, pas d'abracadabra, ni chapeau, ni lapin, sous vos yeux ébahis, c'est à une **incroyable performance physique** à laquelle se livrent Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein (par ailleurs, vice-champions du monde de magie en 2012). Comme les objets, ils flottent dans les airs, déjouent les lois de

la gravité, disparaissent, faisant fi de toute logique. Et le tout sur une scène dégagée où tout est à vue... **Le mystère s'épaissit, les repères vacillent laissant place au doute et semant le trouble. Etrange, déstabilisant mais ô combien fascinant !** Un savant mélange de cirque, mime, théâtre, illusionnisme, **une incroyable machination spectaculaire où poésie et humour s'entremêlent.**

Mer **1/12**
20H30

MAGIE PERFORMATIVE

« Un drôle de bric-à-brac pour un spectacle hors du commun, qui déjoue tout ce qu'on peut imaginer ! Les deux comparses, manutentionnaires de l'illusion, manipulent et métamorphosent à vue chaque objet. Ils jouent avec leurs corps, leurs identités, dans d'in vraisemblables numéros d'équilibre, de lévitation et d'évasion, ajoutant au spectaculaire des notes de poésie et de burlesque. Ils contrecarrent notre raison et notre imperturbable logique. » TTT Télérama

Interprétation, conception, écriture : **Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein** - Co-écriture et mise en jeu : **Fabien Palin** - Création sonore en live : **Marc Arrigoni** - Création lumière : **Samaël Steiner** - Création costumes : **Sigolène Petey** - Techniciens-interprètes complices : **Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot et Aude Soyer** - Régie générale : **Aude Soyer**



PAS DE NOËL sans jouets

SOLEIL PARTY CLUB PAR LE LABORATOIRE DES GROS BARBUS.

Le programme proposé par les Gros Barbus:
« Au Soleil Party club, on fait du **Bal pour enfants**. On réchauffe les longues soirées d'hiver. On fait bronzer les cœurs. On t'emmène en vacances pour pas cher. Bref, si chez toi le temps est un peu maussade, voire tout pourri, tu nous appelles et on te ramène le soleil illico presto. C'est prouvé scientifiquement !!! **Au Soleil Party Club, c'est ambiance Acapulco et Copacabana**. Tu auras droit à ton collier de fleurs, et de gigoter

comme un gigot. **On est là pour s'amuser, danser et s'amuser en dansant.** Même si tu ne sais pas danser.... »

Comme chaque année des animations surprises seront proposées, un goûter sera offert aux enfants et aux grands (dès 16h). **L'entrée est libre** dans la limite des places disponibles **en échange d'un jouet neuf** au profit d'une association qui défend les enfants en situation précaire. Nous vous demandons de privilégier des cadeaux (Jeux, BD, livres, vêtements, casquettes,...) pour des enfants de 8 à 16 ans.

Sam **3/12**

15H00

SPECTACLE

*Le Crédit Mutuel Massif
Central et France-Bleu Pays
d'Auvergne organisent
l'opération « Pas de Noël sans
jouets » en partenariat avec la
2Deuche (Ville de Lempdes).*



Erwan PINARD

Mer **07/12**

18H30

CHANSON

Après avoir décortiqué avec amertume et beaucoup d'humour, « L'Obsolescence programmée » de nos relations amoureuses, Erwan Pinard est de retour avec son 4ème album, « L'Indicible, Treize titres tristes ».

Décidément le garçon n'est pas verni car c'est à nouveau le chagrin d'amour qui est au cœur de ce nouvel opus. Mais attention,

ce sont bien avec ses mots décalés et sa **poésie au vitriol** qu'Erwan nous exprime l'ineffable. **De sa voix profonde il sait toucher au sensible et vous surprendre tout à coup avec un humour cinglant** mais toujours bien senti.

Un album plus rock, **des chansons piégées, des balades à vous faire frémir...**

Scène du Mercredi

Guitare, trompette, chant : **Erwan Pinard** - Guitares et violon électriques, chant, theremine : **Jérôme Aubernon** - Batterie, clavier : **Lionel Aubernon**



LES SECRETS D'UN gainage efficace

Mer **09/12**
20H30

THÉÂTRE

Cie Les Filles de Simone

Femmes boniches, femmes potiches, femmes affiches, elles en ont plein les miches !

Elles sont cinq et ont décidé de se réunir pour écrire un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's mais en version années 2020... **Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas.**

Ces comédiennes audacieuses, insolentes, touillent les non-dits, explorent nos tabous

et déconstruisent une pensée normative qui modèle aujourd'hui encore les visions du sexe féminin avec **une liberté de ton absolue, une folie qui ose tout et surtout une énorme dose d'humour.**

Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports mère-fille, elles pulvérisent chacun des poncifs qui collent au corps féminin. **Une performance aussi culottée que salvatrice qui libère autant les femmes que les hommes !**

« Les Filles de Simone se saisissent de l'anatomie féminine, objet de canons de beauté et de hontes, de méconnaissances et de tabous coriaces. Ce corps intime et politique, elles le déshabillent avec rage, et (quand même) une bonne dose d'humour »...
Télérama

Création collective : Les Filles de Simone - Direction d'actrices : Claire Fretel - Création lumières : Mathieu Courtaillier - Scénographie, costumes : Sarah Dupont - Musique : Étienne Széchényi - Chansons : Claire Méchin - Regard chorégraphique : Jeanne Alechinsky - Avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Oliveres et



MARGOT CAVALIER

Une pop subtile, un groove assumé, entremêlés de ballades aux tendances parfois américaines, voilà les quelques ingrédients de la recette réussie de Margot Cavalier.

Avec sa voix puissante et douce, l'artiste

caresse nos oreilles et tricote des chansons où les histoires d'amour se croisent avec une légère nostalgie.

Un univers à la fois féérique et déterminé où il fait bon entrer.

Mer **11/01**
18H30

CHANSON

« Il y a dans les ballades de cette jeune chanteuse un joli sens de la mélodie et une légèreté qui détend. Sans compter le charme certain de son grain de voix un brin éraillé. »

Télérama

Voix - Piano : Margot Cavalier - Batterie : Richard Marguerie - Basse : Baptiste Archimbaud



UNDERground

Cie Supreme Legacy

Mer **20/01**
20H30

DANSE HIP HOP

Depuis 10 ans La Cie Supreme Legacy travaille à exprimer les cultures urbaines dans toutes leurs acceptations. Mickael Pecaud, chorégraphe, s'attaque ici à l'un des fondements de ce mouvement, le Breaking.

Underground est une ode à cette pratique qui appelle le meilleur de soi. Sur scène, cinq interprètes, de générations différentes, incarnent leurs confrontations mais aussi leur communion, leur passion...

Ici, les corps sont façonnés par l'intensité des entraînements, par leur engagement, leur histoire. **L'expression d'un art urbain où les danseurs sont aussi des athlètes.**

Ce sont ces sacrifices, ces douleurs, ces doutes parfois qu'Underground entend délivrer par **des tableaux graphiques et impressionnants. Une danse qui va transcender l'appel du sol pour défier la gravité.**

Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Pecaud - Interprétation : Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset, Raphaël Traore, Lucas Pereira Freitas - Regard extérieur : Mehdi Meghari - Création musicale : Link Berthomieux - Création lumière : Jonathan Chassaing - Scénographie : Sébastien Penagui

Tarif normal : 14 € / 12 € - Tarif abonné : 12 € / 10 €

ALEX VIZOREK AD VITAM



Mise en scène
STÉPHANIE BATAILLE

Scénographie
JULIE NOYAT ET JOHAN CHABAL
Lumières
JOHAN CHABAL

ITS FIMALAC
ENTERTAINMENT

AD VITAM

Alex Vizorek

Après le succès de son spectacle « Alex Vizorek est une œuvre d'art », il lui fallait un nouveau challenge de taille. **Pourquoi pas proposer un spectacle sur la... mort !**

Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens...

Pilier de « Par Jupiter » sur France inter, l'incisif Alex Vizorek distille **un humour insensé, absurde mais à la fois fin et vif !** Le comique est dans chaque trait, le regard

est aussi brillant que l'écriture.

Emaillé de références philosophiques (les réflexions sur la vie et la mort d'Heidegger, Epicure ou Avicenne), de données scientifiques (la reproduction des poissons abyssaux), de vers de Baudelaire ou de citations de Sacha Guitry, **cette pépite humoristique, qui mêle les sujets les plus graves aux plus loufoques, est une ode à la vie.**

Dim **29/01**
18H00

HUMOUR

« Toujours avec ce sens du comique virtuose, entre candeur, malice, ironie et mauvaise foi jouissive (...) à la fois élégant, populaire et érudit, jamais donneur de leçons, le grand Vizo fait à nouveau mouche, et on en redemande ! »
Télérama

Mise en scène : Stéphanie Bataille - Scénographie : Julie Noyat & Johan Chabal - Lumières : Johan Chabal

Tarif normal : 31 € / 29 € - Tarif abonné : 29 € / 27 €



Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent

Ven **03/02**

20H30

THÉÂTRE

Cie du Détour

Avec le savoir-faire burlesque qui la caractérise – elle vous avait fait **mourir de rire** avec leur *Femmes savantes* en 2018 – la Cie du Détour aborde ici un sujet sensible tout en **subtilité et fous rires**.

Bérénice, Ophélie et Marie sont sœurs. Elles sont, respectivement, infirmière, professeure et comédienne. Elles sont les victimes du sacrifice méthodique, violent et irrésistible des services publics... À la suite du décès brutal de leur père, elles se retrouvent à devoir prendre en charge leur mère, Denise, atteinte de la maladie d'Alzheimer.

Alors que tout semble vaciller, quelle stratégie

envisager pour ne pas sombrer dans un inéluctable défaitisme ? Le philosophe Alain dit « **Le pessimisme est d'humeur; l'optimisme est de volonté.** ».

Agnès Larroque le prend au mot et utilise la **tragi-comédie comme une arme de résistance**. **Éclater de rire ou fondre en larmes, le principal est de faire craquer les coutures...**

Un spectacle qui sert simultanément **le rire et l'émotion, intelligent, précis mais surtout pétri d'humanité**. Un spectacle qui crie haut et fort son nom : **IL NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE AUX JOURS QUI FILENT !!!**

Texte Agnès Larroque - Mise en scène : Agnès Larroque & Laure Seguet - Avec : Elisabeth Barbazin, Adeline Benamara, Irène Chauve, Romain Pichard, Emmanuelle Vein - Création Lumières Julien Barbazin - Scénographie Caroline Oriot - Choix musicaux & travail vocal Laure Seguet - Programmation & robotique Clement Marie Mathieu - Collaboration chorégraphique Thierry Thieû Niang - Coiffures, perruques Pascal Jehan - Régie lumières Matthieu Lacroix - Régie son Alban Guillemot



Collectif A4

On a précédemment vu les artistes de ce collectif dans **les plus belles et les plus époustouflantes compagnies de cirque internationales**. Ils étaient sur le plateau de la 2Deuche en mai dernier avec MUTE où l'ovation que le public leur avait adressé ne laissait aucun doute sur **l'extrême qualité de leur propre univers circassien**. Ils sont de retour avec leur nouvelle création et c'est, dans toute l'acception du terme, **un soir de première !!!**

Sur scène, deux personnages donnent vie à un jeu de miroirs sans fin où le Collectif A4 explose la traditionnelle mise en scène circassienne pour laisser la place au continuum d'une poésie visuelle, chorégraphique. Deux corps racontent l'histoire

d'un couple, explorent la relation avec tout ce qui nous garde en vie : l'amour, le besoin de l'autre, l'imagination, le courage, la résilience...

Tout comme leur précédent opus ce spectacle est **une quête esthétique**. Le travail que ce collectif entreprend est essentiellement basé sur **l'impact visuel et sonore, sur une recherche formelle du beau**. Inspirée par le cinéma et la plastique des années 20, le théâtre d'objet, et les nouvelles technologies, cette pièce de cirque saura vous surprendre, vous amuser, vous émouvoir, vous bluffer.

Un spectacle qui imprimera inmanquablement de par sa beauté une réelle persistance rétinienne !

Mise en scène **Collectif A4 / Véronica Mélis** - Scénographie : **Julien Silliau** - Costumes : **Emilie Silliau** - Musique et vidéo : **Tom Proneur** - Regard extérieur : **Alluana Ribeiro** - Direction Technique : **François Pelaprat** - Création lumière : **Julien Liger**



LE SYNDROME DU **Banc de Touche**

Cie Le grand Chelem

Partant de ses débuts chaotiques de comédienne, réalisant des parallèles entre théâtre et football, Léa Girardet déroule **un véritable marathon théâtral bourré d'humour et de poésie**. Elle interprète toute une galerie de personnages pour parler d'exclusion sociale et **de persévérance face à l'échec**. Sur ce banc de touche, on trouve des incertains, des timides, des maladroits, des trop sensibles, des douteux, des précaires, des suiveurs, des rêveurs... **Drôle et touchant à la fois,**

Le syndrome du banc de touche met en lumière ces seconds rôles qui espèrent, chaque jour, rentrer sur le terrain.

En se demandant quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valables, **le spectacle est une déclaration d'amour à la loose et à tous ces moments de doutes qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.**

Jeu **02/03**

20H30

THÉÂTRE - SEULE EN SCÈNE

*« Léa Girardet touche au but.
Un spectacle sur l'échec qui
est une réussite »*

Médiapart

*« Le succès de la pièce, autant
qu'un message d'Aimé
Jacquet sur son répondeur,
lui assurent, enfin, de passer
titulaire »*

Le Figaro

De et avec **Léa Girardet** - Mise en scène **Julie Bertin** - Collaboratrice artistique **Gaia Singer** avec la participation de **Robin Causse** - Regard chorégraphique **Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq** - Son **Lucas Lelièvre** - Lumière **Thomas Costerg** - Costumes **Floriane Gaudin** - Vidéo **Pierre Nouvel**



Le Concert de l'Hostel Dieu - Franck-Emmanuel Comte

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines. Ce sont des variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et trois artistes phares de la scène hip-hop lyonnaise. Au programme deux propositions :

Fugacités #1

Musique baroque + danse hip hop

Avec fluidité et poésie, Mourad Merzouki a imaginé ce concert chorégraphié en associant étroitement les musiciens au danseur. Le hip-hop de Jérôme Oussou et les

mélodies baroques se jouent des siècles qui les séparent dans un échange intemporel. **Une touche d'humour vient compléter l'univers onirique qui caractérise les spectacles de Mourad Merzouki.**

Fugacités #3

Musique baroque + slam

Virtuose des mots, Mehdi Krüger jongle avec les assonances et les rythmes de la langue française. Il surfe sur les musiques baroques arrangées par Franck-Emmanuel Comte. Son verbe rebondit sur une tarentelle napolitaine, sa poésie s'inspire d'une mélodie de Monteverdi : un cocktail inspirant !

En partenariat avec la saison culturelle du Conseil Départemental du Puy de Dôme.

Danse hip hop Jérôme Oussou - Slam Mehdi Krüger - Violon Reynier Guerrero - Violoncelle Aude Walker-Viry - Percussions David Bruley - Clavecin et direction Franck-Emmanuel Comte



UNE HISTOIRE D'AMOUR

Alexis Michalik

MOLIÈRE 2020 DE LA MISE EN SCÈNE

Après Le Porteur d'histoire, Le Cercle des Illusionnistes, Edmond ou encore Intra Muros, Alexis Michalik (9 Molières au compteur, un record...) met en scène une **comédie dramatique majestueuse.**

Si Katia et Justine s'aiment, la décision d'avoir un enfant se prend après beaucoup d'hésitations. Lorsqu'approche la naissance de l'enfant que porte Katia, Justine disparaît. Douze ans plus tard, Katia sait qu'elle va mourir. Elle s'adresse à son frère William, écrivain cynique qu'elle a perdu de vue, pour

qu'il prenne soin de sa fille Jeanne. À partir de cette trame, la fable traverse quinze ans de vies malmenées, entre fantômes du passé et menaces du présent...

Alexis Michalik interroge les élans et les limites de l'engagement amoureux. Fidèle à ce qui a façonné son succès: **un enchaînement de tableaux forts et de situations à tiroirs**, il joue avec nos sentiments, appuie là où ça touche, et **saupoudre l'émotion qu'il suscite d'un humour salvateur, le tout avec une intensité sans faille.**

Sam **18/03**
20H30

THÉÂTRE

*« Alexis Michalik est diaboliquement habile. En deux scènes et deux changements de décor toujours accélérés, il a le chic pour trousseur une histoire dans l'air du temps. »
Fabienne Pascaud
Télérama*

Un spectacle d'Alexis Michalik - Distribution : Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix et Marica Soyer ou en alternance Camille Bardery, Stéphanie Caillol, Alexia Giordano, Magali Lange, Adrien Cauchetier, Paul Lapiere et Julia Le Faou. Et en alternance Victoire Brunelle-Rémy, Grisel Chapet, Lila Fernandez, Elisa de Lambert, Ambre Pallas et Lewine Weber. Assistante à la mise en scène Ysmahane Yaqini assistée de Clémentine Aussourd - Décor Juliette Azzopardi - Costumes Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou - Lumières Arnaud Jung - Vidéo Mathias Delfau - Son Pierre-Antoine Durand - Chorégraphie Fauve Hautot - Perruques Julie Poulain - Régie plateau Laurent Machefert - Assistant régie Paul Clément-Larosière

Tarif normal : 31 € / 29 € - Tarif abonné : 29 € / 27 €



HÉLÈNE PIRIS

Mer **22/03**

18H30

CHANSON

Fallait pas l'énervé... Son album précédent (Tour du monde) nous l'avait montrée sage et plutôt douce, charmeuse aussi, enrobée d'une musique chaude et boisée aux accents classiques plutôt rassurants. Mais ça c'était avant. Avant qu'elle ne décide de mettre **son humour décapant au service de nouveaux textes bien plus incisifs !**

L'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultra libéralisme, tout le monde en prend pour son grade !

Sur scène, le duo composé d'Hélène au chant et violoncelle et de Florie Perroud à la batterie et chœurs est de surcroît une bombe rythmique !

Ça va pétarader à la 2Deuche !!!

Scène du Mercredi

Violoncelle/chant : **Hélène Piris** - Batterie, percussions, chœurs : **Florie Perroud** - Textes et musiques : **Hélène Piris** - Regard extérieur : **Fred Radix** Mise en Lumière : **Pierre-Emmanuel Faure** - Son : **Pascal Cacouault**

ORCHESTRE à CORDES de LEMPDES



Orchestre à Cordes DE LEMPDES

Mer **05/04**
18H30 & 20H30

MUSIQUE

Direction : Patrick Brun

Du dessin animé à la comédie musicale...

Que seraient « Mary Poppins » ou « Alice au pays des merveilles » sans la douceur des violons ? West Side Story et ses chorégraphies endiablées sans la musique de Bernstein ?

Les musiques de Léonard Bernstein,

John Williams, Stephen Sondheim, Alan Menken... Nous ferons revivre l'émotion des dessins animés et comédies musicales qui ont marqué notre imaginaire.

Assis confortablement devant les images, **vous serez les invités d'un grand moment de partage avec un orchestre à cordes de 40 magiciens !**

Scène du Mercredi



UN POYO ROJO

Quartier libre Prod

Après une tournée triomphale dans le monde entier, les danseurs Argentins de Un Poyo Rojo débarquent à La 2Deuche ! Dans des vestiaires de sportifs mâles qui sentent la chaussette sale, la taule froide et les aisselles, deux garçons entrent là, fouillent dans leurs casiers, se regardent un peu, avec mépris beaucoup... Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte...

Les deux interprètes composent une partition de gags minutieusement chorégraphiés, explorant le comique du corps avec une grammaire gestuelle intense, sensuelle et loufoque. « Un Poyo Rojo », c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown et le tout avec une puissance déchaînée !

Mer **27/04**
20H30

THÉÂTRE PHYSIQUE

« Leur duo est dopé de défi et d'audace. Danse, acrobatie, burlesque, chant... Ce « coq rouge » et son comparse se révèlent d'incroyables bêtes de scène »
Figaroscope

« Dans ce combat de coqs, baroque et sensuel, le machisme et l'esprit de compétition perdent bien des plumes. Quelle drôlerie ! »
Albert Algoud –
Le Canard enchaîné

Mise en scène : Hermes Gaido - Avec : Alfonso Barón, Luciano Rosso - Chorégraphie : Luciano Rosso , Nicolás Poggi - Lumière : Hermes Gaido

Tarif normal : 17 € / 15 € - Tarif abonné : 15 € / 13 €





Danser encore

Mer **04/05**

20H30

CHANSON

Danser encore, une chanson qui a voyagé partout en France et par-delà nos frontières ; **une mélodie contagieuse, une irrévérence joyeuse, une irrépressible envie de se retrouver, de semer et de s'aimer, de sourire et de danser...**

Ensemble ! HK et ses ami-es vous invitent à les rejoindre partout en France en plein air ou en salle, sur la place publique ou en festival, en plein centre de nos villes ou au

cœur de nos campagnes pour des concerts aux allures de bals populaires !

Hk c'est l'amour des mots qui s'envolent, des mélodies nomades et des rythmes dansants. Un voyage musical qui commence aux cœurs de nos terroirs pour nous inviter aussitôt à nous ouvrir sur le monde et à le parcourir en chansons. **HK nous parle encore de nous aujourd'hui, et de ces lendemains joyeusement solidaires auxquels on rêve encore, obstinément !**

Chant : **Kaddour Hadadi** - Batterie : **Sébastien Wacheux** - Basse : **Eric Janson** - Guitares : **Manuel Paris** - Accordéon : **Meddhy Ziouche** - Trompette : **Yvan Djaouti** - Violon : **Jacotte Recolin** - Chant : **Saïd Zarouri** - Choeurs : **Clara Mbongo et Sabrina Belmo**



AC DCU

Mer **10/05**

18H30

On ne présente plus, en Auvergne du moins, le groupe Ac/dçu, pastiche hilarant du légendaire groupe de rock Ac/dc.

Créé en l'an de grâce 2003, le groupe fête donc ses 20 ans parce qu'ils savent compter. Depuis, le groupe n'a de cesse de cultiver sa chance de vivre des moments extraordinaires lors des concerts mais aussi au travers de leurs aventures parallèles comme la BD ou leur documentaire récemment sorti.

Habitué à faire rire son auditoire avec son spectacle parodique, le groupe est

reconnu pour transformer chacun de ses concerts en grande fête. Sans se prendre au sérieux, ils offrent une prestation musicale remarquable alliée à une prestation visuelle décalée.

Ce groupe mondialement méconnu repart pour une tournée anniversaire à travers le monde entier autour de chez eux avec une mission : gros rock et bonne déconnade !

Ac/dçu a 20 ans et c'est historique alors un conseil : ne manquez surtout pas cette soirée mythique !

| *Ac/dçu : les 20 ans !*

Scène du Mercredi



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LEMPDES

Mer **31/05**

18H30 & 20H30

MUSIQUE

Direction musicale : Patrick Brun & Patrick Saltel

De Schubert à West Side Story

La symphonie inachevée de Schubert reste une énigme historique et une œuvre magistrale.

Composée en 1822 mais elle ne fut découverte que plusieurs années après la mort du compositeur, contribuant à sa renommée.

Tout laisse à penser qu'elle fut composée pour être jouée 200 ans plus tard au cœur de la France sur des terres volcaniques et fertiles !

Parce qu'elle ne comporte que deux

mouvements, elle reste connue sous le nom de « *Symphonie inachevée* ».

Depuis quelques saisons, l'orchestre vous propose également un voyage dans l'univers des musiques de film. Cette année un opus tiré de la B.O de **West Side Story** sera au programme ainsi que la musique du film *The Avengers*.

La musique dans tous ses états ...

Scène du Mercredi



UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE



Les beaux jours sont là et nous vous proposons de prendre un grand bol d'air et de spectacles en passant ***un dimanche à la campagne*** à l'invitation du Sémaphore de Cébazat, de la 2Deuche de Lempdes, de La Source de Volvic et de La Comédie.

Une journée pleine de surprises puisque nous vous emmenons dans un lieu tenu secret, où vous découvrirez la programmation que nous vous avons concoctée. De votre côté, il suffit de

vous munir de votre plus beau panier et d'y déposer votre pique-nique pour un déjeuner sur l'herbe.

Attention, le nombre de places est limité, il faut donc préalablement vous inscrire.

Évidemment, pas d'escapade sans soleil. S'il se refuse à nous, ce sera partie remise !

Les horaires de RDV seront définis en fonction du lieu et vous seront communiqués quelques jours auparavant.



Mar
8/11elGed 

Cie Tensei

*Spectacle destiné aux
6èmes et 5èmes*

L'histoire d'un long voyage débuté en Égypte dans les années 50... Celle de Ruben qui quitte le Caire pour finir presque involontairement en France parce que c'est là qu'il finit par se sentir chez lui.

À partir des témoignages enregistrés de son grand-père sur plus d'une dizaine d'années, Rafaël Smadja nous conte en geste cette vie à travers pensées et souvenirs.

Sur le plateau, le danseur témoigne du mouvement des êtres par le corps et la musique, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent.

Entre les sonorités du oud, du klezmer, de la musique électronique et percussive, le périple s'enrichit d'une **danse hip-hop décomplexée et délicate.**

El Ged(j)i, est tout à la fois une **ode au mouvement**, une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.

Chorégraphe et interprétation : **Rafaël Smadja** - Création musicale live et arrangements : **Charles Amblard** - Création lumière : **Stéphane Avenas** - Créations costumes : **Mélie Gauthier** - Regards sur le mouvement : **Cédric Gagneur et Branca Scheidegger** - Regard sur la dramaturgie : **Jann Gallois**

Bienvenue Dans l'Espèce Humaine



Lun & Mar
14&15/11

THÉÂTRE

Cie De L 'Abreuvoir

*Spectacle destiné aux
4èmes et 3èmes*

L'humain, animal social et intelligent, serait-il un cas désespéré ? La seule espèce apte à tuer ses congénères serait-elle toujours en proie à ses instincts de prédation ? L'agressivité a-t-elle à voir avec le désir d'accumulation ? Le capitalisme est-il le meilleur moyen pour gouverner nos pulsions de mort ?

Avec cette pièce courte de Benoît Lambert, la dernière création de la compagnie de l'Abreuvoir nous propose une démonstration documentée et jubilatoire de l'histoire de l'humanité, retraçant avec humour les grandes étapes de l'évolution, depuis les origines jusqu'à l'avènement de la société de consommation.

Ce condensé comique de réflexions scientifiques, philosophiques et d'expériences ordinaires, pose tout de même une question : comment rendre la vie encore vivable ?

Textes : **Benoît Lambert** - Interprétations : **Patrick Peyrat** et **Sébastien Saint-Martin** - Mise en scène : **Patrick Peyrat** - Assistant à la mise en scène : **Bruno Marchand** - Scénographie : **Fabrice Coudert**

Lun & Mar
12&13
/12

La Toute petite Cie

*Spectacle offert aux écoles
maternelles de Lempdes
et à la Petite Enfance*



L'Idole des petites houles raconte la vie de Tabarly à hauteur de poisson rouge à partir de 3 ans.

3 pêcheurs ont découvert dans l'Atlantique une bouteille à la mer relatant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Éric Tabarly. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun.

Les aventures d'Éric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus

rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

L'Idole des toutes petites houles évoque la vie de Tabarly pour les 0-3 ans.

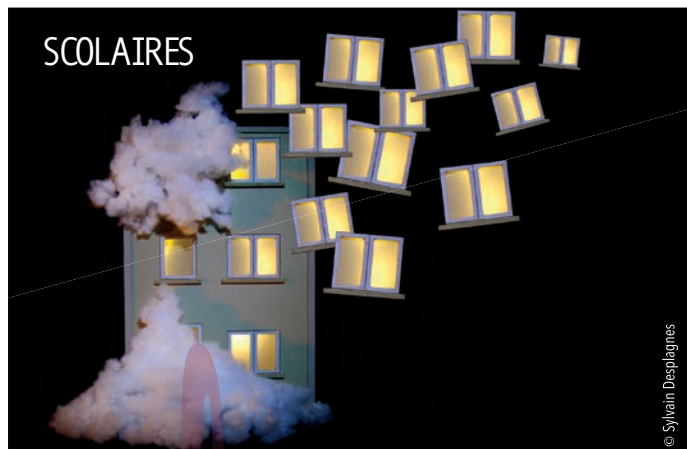
Ce spectacle musical en duo est un voyage sonore et visuel pour les tout-petits. Le dispositif scénique est un îlot central en forme de petit Pen Duick animé par deux mousses le public est installé tout autour sur des matelas. Comptines, jeux de doigts, chansons et musiques instrumentales ponctuent la traversée sur les traces du navigateur.

Écriture, mise en scène : **Greg Truchet** - Compositions musicales : **Greg Truchet, Fred Gardette** - Distribution : **Greg Truchet, Fred Gardette** - Création lumière : **Nicolas Galliot** - Scénographie : **Claire Jouët-Pastré** - Costumes : **Pauline Gauthier**

La fenêtre

Cie Entre eux deux rives

*Spectacle offert aux écoles
élémentaires de Lempdes*



Jeu & Ven

5&6

/01

THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTE

La fenêtre sert de tremplin à l'imaginaire, elle permet de se libérer du cadre...

Tom a 8 ans. Dans son monde il y a des voitures qui vont vite, des enfants qui courent, des écrans qui crépitent, des papas en cravates qui se précipitent, des immeubles avec beaucoup d'étages, des mamans pressées. Dans son monde il y a des sonneries partout, des rendez-vous auxquels il faut être à l'heure et des tas de papiers qu'il faut bien ranger. Dans son monde il faut aller vite, très vite, plus vite.

Tom a 8 ans. Il aime s'échapper, contempler le ciel et les nuages alors que les adultes tentent de le ramener vers la réalité. Et pourtant, si la rêverie était un espace de liberté ? Un espace de tous les possibles où chacun puisse exister de manière sensible...

Entre théâtre visuel et marionnette, La Fenêtre permet de rendre visible les traversées intérieures de l'enfance, de mettre en images ce monde fragile et sensible qui se dessine quand les pensées vagabondent.

Ecriture et mise en scène : **Claire Petit et Sylvain Desplagnes** - Jeu : **Ayélen Cantini, Emily Evans et Zoé Lizot** - Masque : **Loïc Nebreda** - Fabrication Marionnette: **Cécile Doutey et Loïc Nebreda** - Création sonore : **Onaji** - Regard magie : **Antoine Terrieux** - Scénographie et Lumière : **Sylvain Desplagnes** - Collaborations manipulation : **Yolande Barakrok, Cécile Doutey et Virginie Gaillard**

Lun, Mar & Mer

**30,31/01
& 01/02****SÉANCES SCOLAIRES**

En partenariat avec « Sauve qui peut le court métrage » et en parallèle avec le Festival, la 2Deuche propose des séances scolaires de courts métrages. Ces séances s'adressent à ces niveaux scolaires :

- Grande section maternelle à CE1
- CE2 à CM2
- 6ème / 5ème
- 4ème à Terminale

Les jours et horaires des séances seront définis par rapport aux premières demandes. Merci de nous contacter au plus vite (dès le début de la saison).



Jeu

30/03

20H30

SÉANCES DES COURTS « COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL »

Projection d'une sélection de films repérés au Festival du Court Mètre 2023.

Programme sur : www.clermont-filmfest.com

Tarif Unique pour tous : 5€.

Réservations : 04 73 83 74 78

**Sauve qui peut
le Court-Métrage**

Projections CONFÉRENCES

Jeu
17H30

TERRE D'HORIZONS

PROJECTIONS - CONFÉRENCES

6/10



COMORES - MAYOTTE

Archipel insoumis

Présentation Marie-Dominique Massol

10/11



GAGAOUZIE

L'Europe orientale

Présentation Maxime Chatelain

15/12



AUVERGNE

Terre de caractère et de passions

Présentation Patrick Bureau

Tarifs : Plein : 8€ / Réduit : 6€. Abonnement plein : 48€ / Abonnement réduit : 36€. Tarif réduit pour : enfants de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes percevant le RSA, carte CEZAM, adulte de plus de 65 ans. Gratuité pour les moins de 12 ans accompagnés d'un parent.

Sam
19/11
18H30 & 20H30



Violons d'hiver

Orchestre à Cordes de Lempdes

INVITATION À LA FÊTE ...

Après le succès rencontré lors des précédentes éditions, l'**Orchestre à Cordes de Lempdes** invite son fidèle public à poursuivre l'aventure des **Violons d'Hiver** /saison 3.

Ce concert scénographié laissant la place à quelques pas de valse sera mis en scène par le comédien **Emmanuel Chanal**. Cette année l'orchestre invite **Marc Picaud**, percussionniste, dans un programme original de musiques de fête qui nous fera voyager de l'Italie au Mexique.

Le concerto « ZAP » dédié à Marc Picaud sera l'occasion de découvrir la virtuosité et la diversité de l'univers de la percussion en prélude à de réjouissantes fêtes de fin d'année !

Nombre limité de places (selon dispositif sanitaire) - Tarif : 20 € - Adhérents : 15 €

Réservation uniquement au 04 73 72 34 92 -ou sur le site : www.orchestreacordesdelempdes.fr

Direction : **Patrick Brun** - Mise en scène : **Emmanuel Chanal** - Percussions **Marc Picaud**

Orchestre d'Harmonie DE LEMPDES



Ven
2/06
20H30

Sam
3/06
17H30

L'Orchestre d'harmonie de la ville de Lempdes vous propose un programme totalement inédit pour cette année 2023. En effet ,après les concerts consacrés au « best of » de cette formation, les musiciens auront plaisir de vous présenter de nouveaux opus. La fameuse « **Danzon 2** » d' Arturo Marquez donnera le **ton exotique** de ces 2 concerts. Musiques du monde donc, création, jazz... seront au rendez-vous de ce programme éclectique.

Venez écouter de la musique d'un niveau pré-professionnel dans un lieu magique.

Entrée libre et sans réservation.

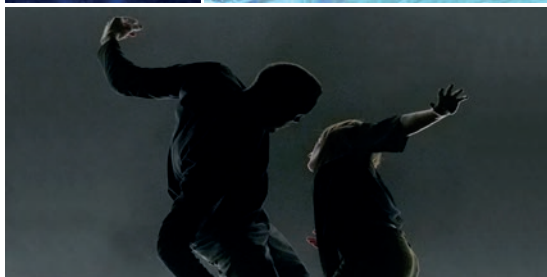
Direction : Patrick Saltel



Cie Suprême Legacy © Hermée Millo



Collectif A4 © Nathalie Dauby



RÉSIDENTS

La 2Deuche est un lieu d'accompagnement des artistes depuis de nombreuses années tant pour l'accueil de résidences de création, l'engagement de coproductions que grâce à la programmation des « Scènes du Mercredi ».

La labellisation « Scène Régionale Auvergne Rhône Alpes » est gage de ce travail.

Ainsi sur la saison 22-23, la 2Deuche sera à minima partenaire et / ou coproducteur de 4 spectacles :

- **Compagnie Suprême Legacy** (63 – Clermont -Ferrand) *Danse Hip Hop*
- **Collectif A4** (03 -Vichy) *Cirque*
- **La Vouivre** (63- Orcet) *Danse* et **Les Percussions Claviers De Lyon** (69 -Lyon) *Musique*
- **Les Ateliers du Capricorne** (63 – Clermont-Ferrand) *Théâtre Jeune Public*

Ces Compagnies seront accueillies en résidence de création.

Action culturelle

ATELIERS



La Compagnie de Danse Hip-Hop **Supreme Legacy** interviendra dans les **écoles et le collège** afin de mener des **ateliers de pratique et création chorégraphique** tout au long de l'année ainsi que des **ateliers d'écriture de prose Hip-Hop/Slam**. Plus de 130 heures d'interventions sont dévolues à ce travail.

Fondé en octobre 2013, Supreme Legacy est un collectif Hip-Hop provenant de Clermont-Ferrand et Paris. Supreme Legacy, en français « Héritage Suprême » est de par son nom un hommage au Hip-hop, à sa culture et à ses valeurs.

L'objectif principal du collectif est de **promouvoir la culture Hip-Hop** en mettant en place des projets d'échanges et de partages autour des différentes disciplines. La volonté de la compagnie est de développer la curiosité, d'initier des rencontres et des échanges avec différents publics.

A l'image du Hip-hop et de sa diversité Supreme Legacy est constituée de danseurs, djs, mcs et graffeurs qui interviennent sur le territoire français comme à l'international à travers diverses domaines.

Autour des spectacles

Tout au long de la saison des actions de sensibilisation sont menées avec les équipes artistiques, en particulier avec le public scolaire. Ces actions peuvent prendre des formes multiples (stages, rencontres, coulisses, découvertes...) afin de s'adapter aux envies des enseignants, des enfants ou des adultes.

Les écoles de Lempdes assistent à des spectacles et des rencontres.

Concernant le collège de Lempdes, un groupe d'élèves abonnés en 4^e et 3^e rencontre les artistes, se rend aux spectacles sélectionnés, visite les lieux etc.

Avec le Lycée Louis Pasteur de Lempdes : sorties et propositions concertées avec les professeurs d'éducation socio-culturelle.

Tout au long de l'année, nous restons à votre disposition pour monter des projets avec les équipes artistiques, il suffit de nous contacter.

MENTIONS OBLIGATOIRES

J'ai des Doutes Spectacle de et avec François Morel. Textes Raymond Devos. Avec Antoine Sahler ou Romain Lemire. Musique : Antoine Sahler. Assistant à la mise en scène : Romain Lemire Lumières : Alain Paradis Son : Camille Urvoy Costumes : Elisa Ingrassia. Poursuite : Françoise Chaperon ou Madeleine Loiseau. Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes : Johanna Ehler et Matthieu Siefert/ Blick Théâtre Direction technique : Denis Melchers Archives sonores : INA (Radioscopie 1975). Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos. Création : 22 mai 2018. Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Production : Les Productions de l'Explorateur, Châteauvaillon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais.

Elged(j) Cie Tensei : Coproductions Festival Suresnes Cités Danse - Théâtre de Suresnes, Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-bains CCN de Creteil / Val de marne-Cie Kafig Théâtre L'Agora - Bonneville Cie Dyptik - Saint Etienne. Apports Financiers : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Pays de Gex Agglo.

AVUE. Compagnie 32 Novembre. Coproducteurs : Bonlieu, Scène nationale à Annecy (74), Les Substances, Lyon (69), Théâtre du Vellein, Villefontaine (38), Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes. Dispositif Créa-Diff. Théâtre des Collines, Cran-Gevrier (74), L'Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains (01), Centre social et culturel du Parmelan (73). Soutiens Groupe des 20, Auvergne Rhône-Alpes. Région Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes artistiques, DRAC région Auvergne Rhône-Alpes - Aide à la création, Ville d'Annecy - Soutien à la création, Conseil Départemental Haute Savoie - Dispositif résidence association, DGCA - Ministère de la Culture - Aide à la création, Adami - Aide à la création, Le Polaris de Corbas - aide à la reprise.

L'idole des Houles - La toute petite Compagnie : Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, Espace Culturel de Lempdes (63), Festi'Mômes Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38). Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01), Le Département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPEDIDAM.

Les Secrets D'un Gainage Efficace - Les Filles De Simone. Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Mame-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France , de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile de France- Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne. Merci à l'Ecole Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères, SVT Egalit. Le texte de la pièce est édité chez Actes Sud-Papiers.

La Fenêtre- Entre eux deux Rives : COPRODUCTIONS Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne Rhône Alpes, Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Théâtre de Roanne-scène régionale, La Coloc' de la Culture-scène conventionnée « Art enfance jeunesse » à Coumon, Yzeurespace-scène régionale, ville de Riom-scène régionale, Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château. Soutien et accueil en résidence : ville du Cendrie. La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est conventionnée par le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est associée au Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création".

Il nous Faut arracher la joie aux jours qui filent - Cie du Détour. Coproductions : Théâtre du Vellein / Villefontaine (38) - Scène nationale de Mâcon (71), dans le cadre d'une aide de la région Bourgogne-Franche Comté pour une résidence d'écriture. Théâtre de Beaune (21). Soutiens - La Scène nationale de Mâcon, Creusot (LARC), Massilly (Salle Badet), Théâtre Les Arts (Cluny), Chalon sur Saône (Espace des Arts), Dijon (ARTDAM), Beaune (Théâtre municipal). Parrainage : Le projet a été sélectionné lors de la grande Affluences (réseau de salles de spectacle en Bourgogne Franche Comté) le 1er février 2021 sous le parrainage de Jérôme Sabre du théâtre de Beaune.

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

Mécénat

Le mécénat est un acte citoyen et philanthropique. La 2Deuche a déjà quelques partenaires et soutiens institutionnels, mais les budgets se resserrent, les charges augmentent alors que les besoins du territoire en termes de culture et de cohésion sociale sont chaque année plus importants.

ENTREPRISES : REJOIGNEZ-NOUS

La 2Deuche - Espace culturel de Lempdes est éligible au dispositif fiscal de la loi du 1er août 2003 relative au mécénat, vous bénéficiez d'une

réduction d'impôt égale à 60% du montant du don effectué.

PARTICULIERS, SPECTATEURS, ABONNES, SOUTENEZ NOUS !

Votre don, d'un montant libre, éligible au dispositif du mécénat individuel, vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de son montant (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Pour plus de précisions, contactez-nous au 04.73.83.74.78

BILLETTERIE

Attention nouveaux horaires

- Du mardi au vendredi (10h - 13h / 14h - 18h). De 17h à 18h, uniquement par téléphone au 04 73 83 74 78 ou par mail à : billetterie.la2deuche@mairie-lempdes.fr. Pendant les vacances scolaires, la billetterie sera fermée.
 - La billetterie sera ouverte le jour des spectacles aux horaires habituels et 30 minutes avant le début des représentations.
- Règlements en espèces, chèque à l'ordre de la 2Deuche ou carte bancaire.

OUVERTURE DES VENTES ET ABONNEMENTS

- **Dès Mercredi 7 septembre, tous les jours de la semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h + Samedi 17 Septembre 9h30-19h00.**

- Nous privilégierons les personnes qui se déplacent.
- A partir du mardi 20 septembre, ouverture du mardi au vendredi. Les courriers seront traités par ordre d'arrivée à partir du 22 septembre et dans la limite des places disponibles.
- A partir du 20 septembre, il est conseillé de réserver par téléphone afin de vérifier la disponibilité des spectacles avant l'envoi du règlement.

RÉSERVATIONS

- **ATTENTION** : les réservations par téléphone (04.73.83.74.78) doivent être confirmées par l'achat des billets dans les 48 heures qui suivent. Dans le cas contraire, les places seront remises à la vente.
- Après votre réservation téléphonique, vous pouvez passer régler vos places à la 2Deuche ou nous faire parvenir le paiement par

chèque à l'ordre de la 2Deuche à Mairie de Lempdes, La 2Deuche, - 1, rue Saint-Verny - 63370 Lempdes. Merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour des billets.

- Aucun billet n'est remboursable.
- Tout enfant doit être muni d'un billet.

TARIF RÉDUIT

- Ce tarif s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emplois, aux titulaires de la carte Cézam, de la carte « Off Avignon », aux titulaires du pass Amathéa, du Pass' Agenda, aux personnes percevant le RSA, aux abonnés de la Comédie de Clermont, du Sémaphore à Cébazat, de la Baie des Singes à Cournon, d'Accès Soir à Riom et de la Coopérative de Mai (les abonnés de la 2Deuche bénéficient également

de réductions dans ces structures). Merci de signaler si vous pouvez bénéficier du tarif réduit dès les réservations et de présenter le justificatif lors du paiement des places.

- Pour les groupes et comités d'entreprise, merci de nous consulter également.

À SAVOIR

Lors de votre commande, au guichet, par téléphone ou sur internet, vos coordonnées vous sont demandées. Ces informations sont indispensables au traitement de votre commande et vous permettent d'être informés en cas de changement d'horaire ou d'annulation d'un spectacle. Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Le fichier adresse n'est pas transmis.

PLACEMENT

- Par respect du public et des artistes, les retardataires prennent le risque de

se voir refuser l'entrée de la salle sans remboursement.

- En accord avec le projet artistique, quelques spectacles ont une capacité d'accueil limitée. En conséquence, une partie de la salle peut ne pas être occupée.
- Personnes à mobilité réduite : merci de nous prévenir dès votre réservation afin de mieux vous accueillir.
- Pour le bon déroulement du spectacle, le confort des artistes et des spectateurs, les photos avec ou sans flash sont interdites et les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

LOCATION

Si la 2Deuche est réservée en priorité à la saison culturelle, il est également possible de louer les différents espaces pour des congrès, séminaires, réunions...

Pour réserver ou louer, contactez Patricia Faye au 04 73 61 53 30

Pour des questions techniques ou visites, contactez la 2Deuche au 04.73.83.74.78

POUR NOUS CONTACTER

La 2Deuche
Espace Culturel de Lempdes
Rue Alexandre-Vialatte
63370 Lempdes
Tél : 04 73 83 74 78
www.ville-lempdes.fr

- **Chargée de billetterie et du public :** Saïda Giraud-Attar - billetterie.la2deuche@mairie-lempdes.fr - 04 73 83 74 78

- **Equipe technique :** Adrien Davoust et Mathilde Sandral Lasbordes
s.spectacle@mairie-lempdes.fr - 04 73 83 74 78

- **Responsable communication création graphique :** Anne-Gwénaëlle Delahaye
a.delahaye@mairie-lempdes.fr

- **Direction / Programmation :** Franz Richard-Pargue
2deuche@mairie-lempdes.fr - 04 73 83 74 78

SPARTENAIRES

Nous tenons à remercier ...

Les 2Deuchouettes partenaires :

France Bleu pays d'Auvergne, pour enregistrement et diffusion des concerts de la Scène du Mercredi, et promotion de nos événements.



Les 2Deuchouettes partenaires :

tous les médias relayant nos informations culturelles (et particulièrement, La Montagne, Octopus magazine, Le Petit Bouzou, Info Magazine, Radio Arverne, Radio Campus, Radio Scoop, France 3, Francofan, Tout Clermont...). Les sociétés, STS, Scenetec, JFM, Auvergne Pianos, SAMSIC, L'Annexe, Goron, la FNAC, librairie Les Volcans, tous les magasins et commerçants acceptant nos affiches. Les techniciens intermittents qui nous aident à faire fonctionner ce lieu lors des spectacles. Les services techniques et logistiques de Lempdes.



Pour leur soutien financier :



Toute l'équipe du Novotel Clermont-Ferrand Le Brézet, sous la direction de Delphine Giraud, pour l'accueil toujours parfait de nos artistes.



Nos partenaires culturels :

le Sémaphore à Cézabat, la Comédie de Clermont, la Coopérative de Mai, la Baie des Singes, les services culturels de Cournon, Riom, Sauve qui peut le court métrage, le Festival OFF Avignon, le groupe des 20... Merci aux professeurs d'éducation socioculturelle du Lycée Louis Pasteur, aux professeurs du Collège Saint-Exupéry de Lempdes, Muriel Arbre et Nelly Duval. Merci à nos fées du nettoyage, Ferid Cokmetin (Samsic) et Laetitia Brechaille. Merci à la Palette des Saveurs qui régale nos artistes (et nous). Merci aux At'tractions de la 2Deuche pour leur soutien et leur aide précieuse tout au long de l'année. Et bien sûr, merci à tous les spectateurs de la 2Deuche, nos meilleurs partenaires...

LA 2DEUCHE

TARIFS SAISON 2022/2023

DATES	SPECTACLES	TP	TR	AP	AR
Vendredi 30 septembre - 20h30	L'Effort d'être spectateur (Pierre Notte)	15	13	13	11
Jeudi 13 octobre - 20h30	Pauline Croze	17	15	15	13
Vendredi 18 novembre - 20h30	J'ai des Doutes (François Morel)	31	29	29	27
Jeudi 24 novembre - 20h30	Ben	29	27	27	25
Jeudi 1er décembre - 20h30	A vue (Cie 32 Novembre)	20	18	18	16
Vendredi 9 décembre - 20h30	Le secret d'un gainage efficace (Cie Les Filles de Simone)	18	16	16	14
Vendredi 20 janvier - 20h30	Underground (Cie Supreme Legacy)	14	12	12	10
Dimanche 29 janvier - 18h	Ad Vitam (Alex Vizorek)	31	29	29	27
Vendredi 3 février - 20h30	Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent (Cie du Détour)	18	16	16	14
Vendredi 22 février - 20h30	Pulsations (Collectif A4)	14	12	12	10
Jeudi 2 mars - 20h30	Le Syndrome du banc de touche (Cie le Grand Chelem)	17	15	15	13
Jeudi 9 mars - 20h30	Fugacités (Saison CD63)	10	6	10	6
Samedi 18 mars - 20h30	Une histoire d'Amour (Alexis Michalik)	31	29	29	27
Jeudi 30 mars - 20h30	Séances Courts Coups de Cœur 2023	5	5	5	5
Jeudi 27 avril - 20h30	Un poyo rojo	17	15	15	13
Jeudi 4 mai - 20h30	HK	17	15	15	13

Tarifs en euros : **TP** : Tarifs pleins - **TR** : tarifs réduits - **AB** : abonnements pleins - **AR** : abonnements réduits

Bulletin à retourner à : Mairie de Lempdes - La 2Deuche - 1, rue Saint-Verny - 63370 Lempdes

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Courriel :

ci-joint un chèque de _____ euros à l'ordre de la 2Deuche, correspondant aux tarifs réservations ou abonnements du tableau au verso. Sur simple demande au 04.73.83.74.78, d'autres bulletins peuvent vous être adressés. Vous pouvez également le photocopier ou le recopier.

Merci de joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour retour des billets.

TARIF RÉDUIT

- Ce tarif s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emplois, aux titulaires de la carte Cézam, de la carte « Off Avignon », aux titulaires du pass Amathéa, du Pass' Agenda, aux personnes percevant le RSA, aux abonnés de la Comédie de Clermont, du Sémaphore à Cébazat, de la Baie des Singes à Courmon, d'Accès Soir à Riom et de la Coopérative de Mai (les abonnés de la 2Deuche bénéficient également de réductions dans ces structures). Merci de signaler si vous pouvez bénéficier du tarif réduit dès les réservations et de présenter le justificatif lors du paiement des places.
- Pour les groupes et comités d'entreprise, merci de nous consulter également.

ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison (dans la limite des places disponibles).
 - Vous conservez le tarif abonnement pour l'achat de chaque spectacle supplémentaire.
 - Le tarif réduit abonnement s'applique aux bénéficiaires du tarif réduit qui choisissent au moins trois spectacles.
- INFO + :** Avant d'envoyer ce bulletin, il est prudent de vérifier la disponibilité des places des spectacles choisis en appelant au 04 73 83 74 78.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2022/2023



**L'EFFORT D'ÊTRE
SPECTATEUR**
Pierre Notte
Ven. 30 sep - 20h30



PAULINE CROZE
Jeu. 13 oct - 20h30



J'AI DES DOUTES
François Morel
Ven. 18 nov - 20h30



BEN
Jeu. 24 nov - 20h30



A VUE
Cie 32 Novembre
Jeu. 1er déc - 20h30



**LE SECRET D'UN GAINAGE
EFFICACE**
Cie Les Filles de Simone
Ven. 9 déc - 20h30



UNDERGROUND
Cie Supreme Legacy
Ven. 20 jan - 20h30



AD VITAM
Alex Vizorek
Dim. 29 jan - 18h



**IL NOUS FAUT ARRACHER LA
JOIE AUX JOURS QUI FILENT**
Cie du Détour
Ven. 3 fév - 20h30



PULSATIONS
Collectif A4
Mer. 22 fév - 20h30



**LE SYNDROME DU BANC
DE TOUCHE**
Cie Le Grand Chelem
Jeu. 2 mars - 20h30



FUGACITÉS
Jeu. 9 mars - 20h30



UN HISTOIRE D'AMOUR
Alexis Michalik
Sam. 18 mars - 20h30



UN POYO ROJO
Jeu. 27 avr - 20h30



HK
Jeu. 4 mai - 20h30



COURTS MÉTRAGES
*Séances des courts coups de
cœur de l'édition 2023*
Jeu. 30 mars - 20h30



PAS DE NOEL SANS JOUETS
*Le laboratoire des Gros
Barbus*
Sam. 3 déc - 15h



BELFOUR
Mer. 19 oct - 18h30



ELGED(J)I
Cie Tenseï
Mer. 9 nov - 18h30



ERWAN PINARD
Mer. 7 déc - 18h30



MARGOT CAVALIER
Mer. 11 jan - 18h30



HÉLÈNE IRIS
Mer. 22 mars - 18h30



O.C.L
Mer. 5 avr - 18h30 &
20h30



ACDÇU
Mer. 10 mai - 18h30



O.S.L
Mer. 31 mai - 18h30 &
20h30

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS / ABONNEMENTS / 04 73 83 74 78

MESNOTES



La 2Deuche

04 73 83 74 78
2deuche@mairie-lempdes.fr

